

## **Bibliographie d'ouvrages critiques ou thèses sur J. M. G. Le Clézio par ordre alphabétique des auteurs.**

(N'hésitez pas à m'informer de toute nouvelle parution d'ouvrage ou de soutenance de thèse afin que ces travaux figurent dans cette bibliographie : [irgil@matazar.com](mailto:irgil@matazar.com))  
(dernière mise à jour : janvier 2011)

AMAR Ruth, *Les Structures de la solitude dans l'œuvre de J.M.G Le Clézio*, Paris, Publisud, 2004.

ANOUN Abdelhaq, *J.-M.G. Le Clézio. Révolutions ou l'appel intérieur des origines*, Paris, L'Harmattan, coll. « Approches littéraires », 2005.

BALINT-BABOS Adina, thèse *Pour une poétique de la création : Proust et Le Clézio*, Université de Toronto, 2008.

BECKETT Sandra L., *De grands romanciers écrivent pour les enfants*. Montréal, PUM, Grenoble: ELLUG, Université Stendhal-Grenoble III, 1997.

BEDRANE Sabrinelle, thèse *Les Recueils de récits brefs au tournant du second millénaire (1980-2005)*, (Le Clézio est un des auteurs du corpus), Université de La Sorbonne Nouvelle-Paris3, 2006.

BERNABÉ GIL M<sup>a</sup> Luisa, *La Quarantaine de J. M. G. Le Clézio. Una novela del tiempo*, Granada, Ed. Comares, 2007. Thèse *Narración y mito : dimensiones del viaje en Le Chercheur d'or y La Quarantaine de J.M.G. Le Clézio*, Universidad de Granada, 2005.

*Horizons Le cléziens*, Actes du colloque de Grenada, Numéro spécial de la revue *Inter-Lignes*, Avril 2009, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, ICT Toulouse. Textes réunis par M. L. Bernabé Gil, 2009.

BORGOMANO Madeleine, *Désert de J. M. G. Le Clézio*. Parcours de Lecture. Paris, Bertrand-Lacoste, 1992. *Onitsha : J. M. G. Le Clézio*. Parcours de Lecture. Paris, Bertrand-Lacoste, 1993.

CAVALLERO Claude, *Le Clézio, témoin du monde*, Calliopées, 2009. Thèse soutenue, *J.-M.G. Le Clézio ou les marges du roman*, Université de Rennes 2, 1992.

*Le Clézio*, revue *Europe*, n°957-958, janvier-février 2009.

*Les Cahiers J.-M.G. Le Clézio* numéro 2, *Contes, Nouvelles et Romances*, coord. avec Bruno Thibault, Paris, éditions Complicités, novembre 2009.

CHEZET Jean-Paul de, *Continuité et discontinuité dans les romans de J.M.G. Le Clézio*, PHD, Univ. de Californie, Irvine, 1974.

CHUNG Ook (Thèse publiée), *Une écriture prophétique*, Imago 2001.

DE CORTANZE Gérard, *J. M. G. Le Clézio : Le Nomade immobile. Vérité et Légendes*, Paris, éd. du Chêne, 1999, Paris, Gallimard, Folio, 2002. *Le Clézio*, cultures france, 2009.

DI SCANNO Teresa, *La Vision du monde de Le Clézio : Cinq Études sur l'oeuvre*, Napoli, Liguori, Paris, Nizet, 1983.

DOHOLLAU Tanguy (dir.), *J. M. G. Le Clézio, l'or des mots*, Catalogue d'exposition, Chateaulin, Bibliothèque municipale de Chateaulin, 1990.

DOMANGE Simone, *Le Clézio ou La Quête du désert*, Paris, Imago, 1993.

FAYET Odile, *L'écriture de J.M.G Le Clézio, une écriture magique*, Thèse de doctorat, Univ. de Paris X, 1988.

DUTTON Jacqueline, *Le chercheur d'or et d'ailleurs : l'utopie de J. M. G. Le Clézio*, Paris/Budapest/Turin, l'Harmattan, 2003.

GILLIER Monique, *Image, imaginaire, symbole dans Les Géants, L'inconnu sur la terre et Désert*, Thèse de doctorat, Université Paris 111, 1985.

- GLAZIOU Joël, *La Ronde et autres faits divers, de J. M. G. Le Clézio*. Parcours de lecture. Paris, Bertrand-Lacoste, 2001.
- HENKY Danièle, *L'Art de la fugue en littérature en littérature de jeunesse*, sous titre : Giono, Bosco, Le Clézio, maîtres d'école buissonnière, préface de Jean Perrot, coll. « Recherches en littérature et spiritualité » dirigée par le Pr Nauroy, Bern, Berlin, Bruxelles, Peter Lang, 2004.
- HOLZBERG Ruth, *La dialectique du silence dans l'œuvre de J.M.G Le Clézio*, L'œil du serpent. Thèse Rutgers Univ. de New Jersey, 1975.
- JAPPERT Thomas, *Le thème de l'enfance dans l'oeuvre de J.M.G Le Clézio*, Université d'Aix, Thèse de doctorat, 1983.
- JARSLBO Jeana, *Écriture et altérité dans trois romans de J. M. G. Le Clézio. Désert, Onitsha et La Quarantaine*, Lund, Lund University, Romanska institutionen, 2003.
- JOLLIN-BERTOCCHI Sophie, *JMG Le Clézio : L'érotisme, les mots*, Kimé, 2001.
- Jollin-Bertochi Sophie et Thibault Bruno (dir.), *Lecture d'une oeuvre : J. M. G. Le Clézio*, Ouvrage collectif, journée d'études sur le thème « Intertextualité et interculturalité dans l'œuvre de J. M. G. Le Clézio », 2002, université de Versailles Saint-Quentin, Nantes, éd. du Temps, 2004.
- KASTBERG Sjöblom Margareta, *L'Écriture de J. M. G. Le Clézio. Des mots aux thèmes*, Paris, Honoré Champion, coll. « Lettres numériques », 2006.
- KERN-LOUDOT Catherine, (Thèse soutenue) *L'écriture d'un monde sonore dans les œuvres d'Italo Calvino, J.M.G.Le Clézio et Alessandro Baricco*, 2009, Université de Strasbourg.
- LABBE Michelle, *Le Clézio, l'écart romanesque*, Paris/Montréal/Turin, L'Harmattan, 1999.
- LÉGER Thierry, (thèse soutenue) *L'œuvre de J.M.G. Le Clézio face à l'Existentialisme, au Nouveau Roman et au Postmoderne*, Washington University, Saint-Louis, USA, 1995.
- Le Clézio, passeur des arts et des cultures*, dir. avec I. Roussel-Gillet et M. Salles, PUR, 2010. « Bibliographie Le Clézio », *Nouvelles Études Francophones*, Vol. 20. 2, 2005, pp. 87-141. « Bibliographie », *Le Clézio, passeur des arts et des cultures*, dir. avec I. Roussel-Gillet, M. Salles, PUR, 2010, pp. 259-277.
- LHOSTE Pierre, *Conversations avec J. M. G. Le Clézio*, Paris, Mercure de France, 1971.
- MBASSI ATEBA Raymond, (thèse publiée) *Identité et fluidité dans l'oeuvre de Le Clézio*, L'Harmattan, 2008.
- MAISONNEUVE Patrick, *L'univers mythologique du roman contemporain : d'Alain Robbe-Grillet à J.M.G. Le Clézio*, Thèse de doctorat, Uni. de Paris VIII, 1971.
- MARIN Thierry, *Les Deux Versants de l'œuvre de J. M. G. Le Clézio : Des Miroirs fous au visage indien*, Villeneuve d'Ascq, PU du Septentrion, 1999.
- MAROTIN François, *Mondo et autres histoires de J. M. G. Le Clézio*, Paris, Gallimard, coll. Foliothèque, 1995.
- MAUGUIÈRE Bénédicte, co-direction avec Bruno Thibault du numéro spécial Le Clézio. *Nouvelles Etudes Francophones* numéro 20. vol. 2 (Automne 2005).
- MICHEL Jacqueline, *Une Mise en récit du silence : Le Clézio, Bosco, Gracq*, Paris, Corti, 1986.
- MOSER Keith, « *Privileged Moments* » in *the Novels and Short Stories of J. M. G. Le Clézio*, Lewinston, The Edwin Mellen Press, 2008. (Thèse publiée) *The complex*

*ambivalence of "privileged moments" in the works of J.M.G. Le Clézio their force, their limitations, and their relationship to alterity*, The University of Tennessee, 2007.

MOLINIE Georges et Viala Alain, *Approches de la réception, Sémiostylistique et sociopoétique de Le Clézio*, éd. PUF, Paris, 1993.

NOZHI Az-eddine, thèses soutenues *La Séduction de l'objet dans l'œuvre de Le Clézio*, Rabat, 1994, *Images et fictions dans l'œuvre de Le Clézio*, Sollers, Perec, Rabat, 2006.

ONIMUS Jean, *Pour lire Le Clézio*, Paris, Puf, 1994.

PASTIN Iuliana, (thèse soutenue) *Structures spatiales dans les nouvelles de J.M.G. Le Clézio*, Université de Bucarest, Roumanie, 2007 publiée : *Structures spatiales dans les nouvelles de J.M.G. Le Clézio, une dialectique du réel et de l'imaginaire*, Éditions Oscar Print, Bucarest, 2008.

PIEN Nicolas, *Le Clézio, la quête de l'accord originel*, Paris/Budapest/Turin, L'Harmattan, 2004.

PINTO Yonay, thèse soutenue « Vert Paradis, essai sur l'enfance dans l'œuvre de J.M.G. Le Clézio », Dunkerque, Université du Littoral-Université Lille 3, 2007.

REAL Elena et Jiménez Dolores (dir.), *J. M. G. Le Clézio*, Valencia, université de Valencia, 1992.

Redfern-West Robert, *Le Clézio : A Literary Topography of New Departures, Poetic Adventure and Sensual Ecstasy – The Man and His Works*, Palo Alto, Academica Press, 2009.

REY Mimoso-Ruiz Bernadette (dir.), *Le Clézio. Ailleurs et origines : parcours poétiques*, Actes du colloque Le Clézio, Toulouse, ICT, décembre 2004, Toulouse, éd. universitaires du Sud, 2006.

RIDON Jean-Xavier, *Michaux, J. M. G. Le Clézio : L'Exil des mots*, coll. Détours Littéraires, Paris, Kimé, 1995.

ROUSSEL-GILLET Isabelle, thèse soutenue (Gillet), « Quête d'harmonie et mythes dans l'univers romanesque de JMG Le Clézio », Lille, 1991.

*Le Chercheur d'or de J.M.G. Le Clézio*, collection Résonances, Paris, Ellipses, 2001 (Gillet). *Le Chercheur d'or de J.M.G. Le Clézio*, seconde édition augmentée, 2005. Revue *Le Clézio, aux lisières de l'enfance*, dir. Université d'Arras, Revue *Cahiers Robinson* numéro 23, 2008.

Revue *Les Cahiers J.M.G. Le Clézio* numéro 1, *À propos de Nice*, coord. avec M. Salles, Paris, éditions Complicités, 2008.

*Le Clézio, passeur des arts et des cultures*, dir. Avec T. Léger et M. Salles, PUR, 2010.

SALLES Marina, Thèse soutenue *Le Clézio, « Peintre de la vie moderne »*. *La Représentation du monde contemporain du Procès-verbal à Révolutions*, Poitiers 2004 publiée en deux livres *Le Clézio, notre contemporain*, PUR 2006 et *Le Clézio, « Peintre de la vie moderne »*, Paris, L'Harmattan, 2007. *Le Procès-verbal*, Éditions Bertrand-Lacoste, collection Parcours de lecture, 1996 et *Désert*, Paris, Ellipses, collection Résonances, 2000.

*Les Cahiers J.-M. G. Le Clézio*, n°1, *À propos de Nice*, coord. Avec I. Roussel-Gillet, Paris, Éditions complicités, 2008.

*Le Clézio, passeur des arts et des cultures*, dir. avec T. Léger et I. Roussel-Gillet, PUR, 2010.

- STENDAL BOULOS Miriam, *Chemins Pour Une Approche Poétique Du Monde: Le Roman Selon J.M.G. Le Clézio*, Museum Tusculanum Press, 1999
- SUZUKI Masao, *J.-M.G. Le Clézio, évolution spirituelle et littéraire. Par-delà l'Occident moderne*, Paris, L'Harmattan, coll. « Critiques Littéraire », 2007 d'après une thèse soutenue *Par-delà l'Occident moderne. Étude sur l'évolution spirituelle et littéraire de J.-M.G. Le Clézio*, Université de Paris IV, 2005.
- THIBAUT Bruno, *J.M.G. Le Clézio et la métaphore exotique*, Amsterdam & New York, Éditions Rodopi, 2009.
- Lectures d'une oeuvre: J.M.G. Le Clézio, intertextualité et interculturalité*, coord. avec Bruno Thibault, Nantes, Éditions du temps/Université de Versailles, 2004.
- J.M.G. Le Clézio, la francophonie et la question postcoloniale. Nouvelles Études francophones 20*, coord. avec Bénédicte Mauguère, Lafayette, Louisiane, 2005.
- Contes, nouvelles & romances. Les Cahiers Le Clézio 2*, coord. avec Claude Cavallero, Paris, Éditions Complicités, 2009.
- TRITSMANS Bruno, *Livres de pierre : Segalen, Caillois, Le Clézio, Gracq*. Tübingen, Narr, 1992.
- VAN ACKER Isa, thèse soutenue 'La beauté des routes est grande'. *Poétiques du voyage dans les romans de J.M.G. Le Clézio*. Université d'Anvers, 2004, publiée : *Carnets de doute. Variantes romanesques du voyage chez J.M.G. Le Clézio*, Amsterdam/New York, Rodopi, 2008.
- VIEUILLE Chantal, *Le féminin dans l'oeuvre de J.M.G Le Clézio*, Université d'Aix, Thèse de doctorat, 1983.
- WAEELTI-WALTERS Jennifer, *J.M.G. Le Clézio*, Boston, Twayne's publications, 1977.
- Icare ou l'évasion impossible, Étude psychosomythique de l'oeuvre de Le Clézio*, Sherbrooke, Naaman Etudes 30, 1982.